

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL

LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Summer
Issue192 PAGES
À COUPER LE SOUFFLE !

SÉLECTION DESIGN

LES NOUVEAUTÉS
DU SALON DE MILAN 2016

Art

Frédéric Léglise
Mohamed Lekleti

Rencontres

Karim Rashid : Design acidulé
Andrea Kracht : The Leading Hotels of the WorldET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

69





**GOOD
SPOT**

Le nouveau restaurant Dash Kitchen à Turin varie les plaisirs, de la cuisine italienne à la dégustation de bières artisanales... Le tout dans un décor époustoufflant marqué par des notes industrielles et seventies.

Texte : Delphine Després | Photos : © Eugène Pons



« *Good food and good beer* », tel est le slogan que l'on proclame haut et fort ici ! Cette adresse branchée, récemment inaugurée, offre en effet les deux à la fois... Si le Dash Kitchen présente à sa clientèle de savoureux plats italiens plutôt orientés « brasserie » – et de qualité –, il décline également une impressionnante carte de bières artisanales du monde ! Et les amateurs ont déjà adopté ce repaire...

L'un des autres intérêts majeurs du lieu, installé dans l'un des quartiers les plus vivants de la ville, San Salvario, c'est aussi son cadre. Et les propriétaires du Dash Kitchen auraient pu ajouter à leur devise : « *Good decoration !* » Conçu par l'architecte turinois Fabio Fantolino, l'établissement dévoile en effet une décoration qui mérite le détour ! Installé dans une ancienne imprimerie, le Dash a conservé certaines traces de son passé. Un héritage industriel qui se marie à merveille avec l'élégante réinterprétation des années 1970, initiée par Fabio Fantolino. Des séries de tubes chromés verticaux définissent certains espaces et fond écho aux nombreux robinets chromés des tireuses de bière alignés sur le comptoir en acier miroir ; du béton poli voisine avec du marbre rosso levanto ; des banquettes de cuir noir s'associent à de généreux fauteuils de velours, alcantara ou cuir ; du mobilier en bois, signé par l'architecte lui-même et fabriqué par Falegnameria Fiore, réchauffe l'ensemble...

**“ INSTALLÉ DANS UNE
ANCIENNE IMPRIMERIE,
LE DASH A CONSERVÉ
CERTAINES TRACES DE
SON PASSÉ. ”**

L'éclairage joue également un rôle essentiel, autorisant la création d'ambiances différentes, avec des espaces plus ou moins feutrés. Ainsi, l'architecte a choisi les luminaires Bidone ou Paw Floor qu'il a désignés pour Phanto ou encore les Bell Floor de Tom Dixon. Les suspensions en verre coloré Beluga de Fabbian et les fauteuils de velours rouge vif contrastent joliment avec les briques sombres des murs délimitant l'une des zones... Une harmonie de contrastes et de styles qui confère au Dash Kitchen, modernité et originalité.

